



JUNIOR PIANO CONCOURS
OF YAMAGATA

2024年 第24回

山形県ジュニアピアノコンクール

開催要項



❖ 主 催 ❖

山形県ジュニアピアノコンクール実行委員会

❖ 協 賛 ❖

山形県ヤマハ会・株式会社ヤマハミュージックジャパン

❖ 後 援 ❖

山形県・山形県教育委員会・山形新聞・山形放送

開催主旨

ピアノ演奏を通して子供達の感性を育み
表現力と音楽性の向上と、地域に根ざした
音楽の普及を目指します。

参加資格

- ・山形県在住の幼児・小・中・高校生
- ・山形県内の保育園・幼稚園・小・中・高校に通学する方
- ・予選事務局にてレッスンを受講されている方

参加部門

予選参加時の学年齢により以下の8部門とします。

基礎A部門	未就学児まで
基礎B部門	小学2年生まで
初級A部門	小学4年生まで
初級B部門	小学6年生まで
中級A部門	学年齢制限なし
中級B部門	学年齢制限なし
上級A部門	学年齢制限なし
上級B部門	学年齢制限なし

※過去の本選最優秀賞受賞者は、同部門以下での参加は出来ません。

地区予選日程・参加申込締切

別紙申込書に記入の上、参加費と合わせて、希望予選受付事務局までお申し込み下さい。
定員になり次第締め切る場合もあります。また申込後の地区移動はできません。
複数地区で予選参加はできません。

予選地区	開催日	会場	予選受付事務局
庄内地区	7月14日(日)	鶴岡市中央公民館	鶴岡楽器 ☎0235-22-1310
最上地区	7月15日(月祝)	新庄市民文化会館小ホール	T A Z A W A ☎0233-22-2757
村山・ 寒河江地区	7月7日(日)	サハトベに花ホール	菅野時計店 ☎0237-55-6111
			サトーおんがく館 ☎0237-86-2068
山形地区	7月15日(月祝)	山形テルサ アプローズ	富岡本店 ☎023-641-0644
置賜地区	7月28日(日)	高畠町文化ホール(まほら)	長井店 ☎0238-84-3111
			音楽アズム館 米沢店 ☎0238-24-3344
			あかゆ店 ☎0238-50-0130

予選参加申込締切：2024年5月31日(金)

参加料

部門	予選	本選
基礎A	5,000円	9,000円
基礎B	6,000円	10,000円
初級A	7,000円	11,000円
初級B	8,000円	12,000円
中級A	9,000円	13,000円
中級B	10,000円	14,000円
上級A	11,000円	15,000円
上級B	12,000円	15,000円

※参加料は返金致しかねます。

本選日程

開催日 2024年9月7日(土), 8日(日)
会場 山形市中央公民館ホール (アズ七日町6階)
山形市七日町1-2-39 Tel. 023-623-2150

本選参加申込締切: 2024年8月1日(木)

審査員 (敬称略・五十音順)

審査員長	中野孝紀 (ピアニスト・東京学芸大学教授)
審査員	浅野純子 (ピアニスト・宮城教育大学非常勤講師)
審査員	植木由利子 (ピアニスト・宮城学院女子大学音楽科講師)
審査員	佐藤博幸 (作曲家)
審査員	澁谷るり子 (ピアニスト・東北福祉大学名誉教授)
審査員	鈴木美奈子 (ピアニスト)
審査員	田中美千子 (ピアニスト)
審査員	田原さえ (ピアニスト・仙台バッハゼミナール代表・ (一社) ミュージックプロデュースMHKS理事)
審査員	中川賢一 (ピアニスト・桐朋学園大学音楽学部非常勤講師 お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師)
審査員	松本裕子 (ピアニスト・大阪芸術大学非常勤講師)
審査員	松山裕美子 (宮城学院女子大学音楽科准教授)

予選は2名以上、本選は3名以上にて審査致します。

審査基準

審査は、特に下記項目に重きをおき、厳正にかつ公平に審査されます。

- ・楽曲の解釈及び理解度
- ・楽曲への適正な技術力・演奏力・表現力
- ・音・拍子・リズム 等の正確さ (読譜力)
- ・ステージマナー

審査・表彰

〈予選〉

各部門ごとに選考し「金賞」「銀賞」「銅賞」の表彰をいたします。

参加者全員に「賞状」が贈られます。

参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。

「金賞」受賞者には本選の参加資格が与えられ、当日「本選参加申込書」をお渡しします。

※上記を基本と致しますが地区により対応が異なる場合がございます。

詳細は予選受付事務局までお問い合わせ下さい。

〈本選〉

各部門ごとに選考し「最優秀賞」「優秀賞」「奨励賞」「努力賞」の表彰をいたします。

最優秀賞受賞者には副賞として「山形県ヤマハ会会長賞」が贈られます。

審査員が認めた時「審査員特別賞」を贈られます。

参加者全員に「賞状」が贈られます。

参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。

※上記を基本と致しますが開催形式は本選参加申込書と合わせてご案内させていただきます。

参加者注意事項 (予選・本選共通)

◆演奏について

- ①各部門の規定に従い課題曲を選択して演奏して下さい。
- ②全て暗譜で演奏して下さい。
- ③楽譜指定があるもの以外は原典版が望ましいです。ただしどの版・出典で演奏しても構いません。版・出典による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
- ④楽譜の繰り返し記号は全て省略して下さい。間違えて繰り返ししても減点等はありませんが、進行に支障をきたす場合がありますのでご注意下さい。
- ⑤運営上、途中で演奏を止めていただく場合がありますが、審査に影響はありません。
- ⑥本選の課題曲の選択は予選と違っていても構いません。
- ⑦選択課題曲の演奏順については昇順とします。

◆各器具 (足台・補助ペダル) について

- ①各器具を使用する場合は必ず申込用紙に記入して下さい。申込み後の変更は原則として認めません。
- ②事務局にて準備する各器具は、下記 (同等品) となります。これら以外の器具を利用される場合はご持参下さい。

・足台 (ピアノ補助台)

・補助ペダル

・ピアノ椅子



- ③演奏に必要な各器具のセッティングは、事務局準備各器具、並びに持参器具ともに演奏者側にてお願いします。なお、演奏者以外の方がセッティングされる場合はステージ脇に「控えスペース」を準備いたします。

◆その他

- ①演奏中の録音や写真・ビデオ撮影 (携帯電話での撮影含む) は一切お断りいたします。
- ②会場内では、携帯電話、時計アラーム等の電源をお切り下さい。また演奏の妨げとなる行為はお止め下さい。
- ③ご記入頂きました申込書の個人情報等は、コンクールに関してのみ使用させていただきます。
- ④コンクール開催結果については紙面、インターネット等に掲載させていただく場合がございます。参加申込時に掲載不可のお申し出が無い場合は同意したものとさせていただきます。

課題曲セミナー

日	時	2024年4月15日(月) 10:30~13:30 終了予定
会	場	富岡本店4F Opaホール
講	師	田中 美千子 先生 (ピアニスト)
内	容	セミナーでは、上級A, B部門を除く各部門課題曲より抜粋してアナリーゼ (楽曲分析) を行います。
参	加	費 2,500円 当日受付にてお支払ください。
お	申	込
み	先	各地区受付事務局まで、お電話にてお申し込み下さい。 定員 (30名) になり次第、締め切らせていただきます。

課題曲「予選・本選」共通

基礎A部門 自由曲

レッスン導入期の教本より、2分以内の1曲を選択し演奏する。
※会場に楽譜をご持参下さい。楽譜は演奏終了後にお返し致します。

基礎B部門 次のa～dより1曲を選択し演奏する。

- a. クリーガー：メヌエット イ短調 プレ・インベンション（全音）等
- b. グルリット：かわいい舞曲 こども音楽会（全音）等
- c. グルリット：ガヴォット こども音楽会（全音）等
- d. ショスタコーヴィチ：マーチ ピアノ発表会名曲集①（ヤマハ）等

初級A部門 次のa～eより1曲を選択し演奏する

- a. ブルグミュラー25の練習曲より
 - 1. すなおな心
 - 2. アラベスク
 - 3. パストラル（牧歌）
 - 4. 小さなつどい
 - 5. 無邪気
 - 6. 進歩
 - 7. 清らかな小川
 - 8. 優しく美しく
 - 9. 狩（かり）
 - 10. やさしい花
 - 11. せきれい
- b. ペツォールト：メヌエット ト短調 NEWピアノスタディ レパートリーコレクションズ1（ヤマハ）等
- c. グルリット：野原でおどろう こども音楽会（全音）等
- d. フランク：人形のなげき ピアノ発表会名曲集③（ヤマハ）等
- e. ギロック：フラメンコ ピアノピース・コレクション1（全音）等

初級B部門 次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を奏する

- ① ブルグミュラー25の練習曲より
 - 12. 別れ
 - 13. コンソレーション（なぐさめ）
 - 14. シュタイヤー舞曲（アルプス地方の踊り）
 - 15. バラード
 - 16. ちょっとした悲しみ
 - 17. おしゃべりさん
 - 18. 気がかり
 - 19. アヴェ・マリア
 - 20. タランテラ
 - 21. 天使の合唱
 - 22. バルカロール（舟歌）
 - 23. 再会
 - 24. つばめ
 - 25. 乗馬
- ② a. グリーグ：アリエッタ Op.12-1 ピアノ名曲集1（全音）等
- b. カバレフスキー：ソナチネ イ短調 Op.27-18 こどものためのピアノ小曲集（全音）等
- c. ギロック：悲しいワルツ こどものためのアルバム（全音）等

中級A部門 次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を奏する

- ① ブルグミュラー18の練習曲より
 - 1. ないしょ話
 - 2. 真珠
 - 3. 羊飼いの家路
 - 4. ジブシーたち
 - 5. 泉
 - 6. 陽気な少女
 - 7. 子守歌
 - 8. アジタート
 - 9. 朝の祈りの鐘
 - 10. 素早い動き
 - 11. セレナーデ
 - 12. 森での目覚め
 - 13. 雷雨
 - 14. ゴンドラの船頭歌
 - 15. 空気の精たち
 - 16. 別れ
 - 17. マーチ
 - 18. つむぎ歌
- ② a. クレメンティ：ソナチネ ト長調 Op.36-2 第1楽章 ソナチネ アルバム1（全音）等
- b. ショパン：ポロネーズ ト短調 遺作 ピアノ遺作集（全音）等
- c. ギロック：ソナチネ 第3楽章 こどものためのアルバム（全音）等
- d. ハチャトゥリアン：エチュード こどものアルバム 第1集“少年時代の画集”（全音）等

中級B部門 次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を奏する。

- ① バッハ：2声のインヴェンションより任意の1曲（BWV772～BWV786）
- ② a. モーツァルト：ソナタ KV.332 ヘ長調 第1楽章 ピアノアルバム（全音）等
- b. メンデルスゾーン：狩りの歌 無言歌集（全音）等
- c. チャイコフスキー：「四季」より 松雪草
- d. カバレフスキー：ソナチネ 第2番 ト短調 Op.13-2 第1楽章 2つのソナチネ（全音）等

上級A部門 次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を奏する。

- ① バッハ：3声のシンフォニアより任意の1曲（BWV787～BWV801）
- ② a. モーツァルト：ソナタイ短調 KV310 第1楽章
- b. ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調 作品66
- c. シューベルト：4つの即興曲集作品90より第4番 変イ長調
- d. シューマン：幻想小曲集 作品12より第2番「飛翔」
- e. リスト：3つの演奏会用練習曲より第3番「ため息」
- f. ブラームス：2つのラブソディー作品79より第2番 ト短調
- g. ドビュッシー：版画より第3曲「雨の庭」

上級B部門 次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を奏する

- ① ベートーヴェン：ソナタ第2番～第18番より 任意の第1楽章（但し第9番、第10番、第14番を除く）
- ② 次の作品より任意の1曲
 - a. ショパン：練習曲集 作品10（但し第3番、第6番を除く）
 - b. ショパン：練習曲集 作品25（但し第7番を除く）

山形県ジュニアピアノコンクール課題曲

※ここに掲載した譜面は参考用です。課題曲を確認するための参照としてください。

■ 基礎 A 部門 ■

レッスン導入期の教本より、2分以内の1曲を選択し演奏する。
※会場に楽譜をご持参下さい。楽譜は演奏終了後にお返し致します。

■ 基礎 B 部門 ■

a. クリーガー：メヌエット 短調
ブレインベンション (全音) 等

b. グルリット：かわいい舞曲
こども音楽会 (全音) 等

c. グルリット：ガヴォット
こども音楽会 (全音) 等

d. ショスタコーヴィチ：マーチ
ピアノ発表会名曲集① (ヤマハ) 等

■ 初級 A 部門 ■

a. ブルグミュラー25の練習曲より

1. すなおな心
Allegro moderato (♩. 120-130)

2. アラベスク
Allegro scherzando (♩. 120)

3. パストラル (牧歌)
Andantino (♩. 80)

4. 小さなつどい
Allegro non troppo (♩. 120-130)

5. 無邪気
Moderato (♩. 180)

6. 進歩
Allegro (♩. 120-130)

7. 清らかな小川
Allegro vivace (♩. 120-130)

8. 優しく美しく
Moderato (♩. 90-80)

9. 狩 (かり)
Allegro vivace (♩. 90-100)

10. やさしい花
Moderato (♩. 110-120)

11. せきれい
Allegretto (♩. 120-130)

b. ペツォールト：メヌエット 短調
NEW ピアノスタディ レパートリーコレクション1 (ヤマハ) 等

18.

c. グルリット：野原でおどろろ
こども音楽会 (全音) 等

14.

d. フランク：人形のなげき
ピアノ発表会名曲集③ (ヤマハ) 等

Andantino (♩. 60)

e. キロック：フラメンコ
ピアノピース・コレクション① (全音) 等

Intensely Rhythmic

■ 初級 B 部門 ■

① ブルグミュラー25の練習曲より

12. 別れ
Allegro molto agitato (♩. 120-130)

13. コンソレーション (なくさめ)
Allegro moderato (♩. 110-120)

14. シュタイヤー舞曲 (アルプス地方の踊り)
Mouvement de valse (♩. 140-160)

15. バラード
Allegro con brio (♩. 60-70)

16. ちょっとした悲しみ
Allegro moderato (♩. 80-90)

17. おしゃべりさん
Allegretto (♩. 60-80)

18. 気がかり
Allegro agitato (♩. 100-120)

19. アヴェ・マリア
Andantino (♩. 70-80)

20. タランテラ
Allegro vivo (♩. 120-130)

21. 天使の合唱
Allegro moderato (♩. 110-120)

22. ハルカロール (舟歌)
Andantino quasi Allegretto (♩. 60)

23. 再会
Molto agitato quasi Presto (♩. 90-100)

24. つばめ
Allegro non troppo (♩. 120-130)

25. 乗馬
Allegro marziale (♩. 120-130)

② a. グリーク：アリエッタ Op.12-1
ピアノ名曲集 1 (全音) 等

Poco Andante e sostenuto

b. カバレフスキー：ソナチネ 短調
Op.27-18 こどものためのピアノ小曲集 (全音) 等

Allegretto

c. キロック：悲しいワルツ
こどものためのアルバム (全音) 等

Lento (slowly)

■ 中級 A 部門 ■

① ブルグミュラー18の練習曲より



② a. クレメンティ： ソナチネ ト長調 Op.36-2 第1楽章 ソナチネ アルバム1 (全音)等



b. ショパン： ポロネーズ ト短調 遺作 ピアノ遺作集 (全音)等



c. ギロック： ソナチネ 第3楽章 こどものためのアルバム (全音)等



d. ハチャトゥリアン： エチュード こどものアルバム 第1集 “少年時代の画集” (全音)等



■ 中級 B 部門 ■

① バッハ：2声のインヴェンションより 任意の1曲 (BWV772~ BWV786)



② a. モーツァルト： ソナタ KV.332 ヘ長調 第1楽章 ピアノアルバム (全音)等



b. メンデルスゾーン： 狩りの歌 無言歌集 (全音)等



c. チャイコフスキー： 「四季」より 松雪草



d. カバレフスキー： ソナチネ 第2番 ト短調 Op.13-2 第1楽章 2つのソナチネ (全音)等



■ 上級 A 部門 ■

① バッハ：3声のシンフォニアより 任意の1曲 (BWV787~ BWV801)



② a. モーツァルト： ソナタイ短調 KV310 第1楽章



b. ショパン： 幻想即興曲 嬰八短調 作品66



c. シューベルト： 4つの即興曲集作品90より 第4番 変イ長調



d. シューマン： 幻想小曲集 作品12より 第2番「飛翔」



e. リスト： 3つの演奏会用練習曲より 第3番「ため息」



f. ブラームス：2つのラプソディー 作品79より 第2番 ト短調



g. ドビュッシー： 版画より 第3曲「雨の庭」



■ 上級 B 部門 ■

① ベートーヴェン： ピアノソナタ第2番~第18番より 任意の第1楽章 (但し第9番、第10番、第14番を除く)



② a. ショパン：練習曲集 作品10 (但し第3番、第6番を除く)より 任意の1曲



b. ショパン：練習曲集 作品25 (但し第7番を除く)より 任意の1曲



山形県ジュニアピアノコンクール Facebook

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100085066007824>



最優秀賞 受賞者



基礎A部門
佐竹 弦 さん
(山形・年長)



基礎B部門
関 みりい さん
(村山・小2)



初級A部門
遠谷羽菜 さん
(庄内・小3)



初級B部門
天野紗花 さん
(村山・小4)



中級A部門
飯塚早彩 さん
(庄内・中1)



中級B部門
庄田伊織 さん
(寒河江・中2)



上級A部門
大沼ルナ さん
(山形・高2)



上級B部門
花輪大雅 さん
(山形・高3)

審査員特別賞



中級B部門
矢野 日詩 さん
(山形・小6)

予選・本選の流れについて

予選参加希望者

* 参加部門および課題曲の選択 *

- 基礎・初級部門のみ学年齢制限があります。
- 基礎A部門参加者は、予選会場に楽譜をご持参ください。楽譜は予選後にお返し致します。
- 過去の本選最優秀賞受賞者は、同部門以下での参加は出来ません。

* お申込み *

- 参加希望地区受付事務局へ、参加料を添えて5月31日までお申込みください。
- 地区予選申込書はもれなく記入してください。特に「足台・補助ペダル使用」欄は正確に記入してください。
- 複数地区でのお申込みはできません。

* 地区予選参加票(ハガキ) *

- 「地区予選参加票」が開催2週間前までに届きます。
- 開催日時、集合時間等を確認ください。(集合時間に遅れた場合、棄権となる場合があります)
- 参加票は、「講評」をお渡しする際に必要となりますので、当日必ずお持ちください。

※参加票が未着の際は、予選申込受付事務局までお問い合わせください。

* 地区予選 *

- 各部門ごとに選考し「金賞」「銀賞」「銅賞」の表彰をいたします。
- 参加者全員に「賞状」が贈られます。
- 参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。
- 「金賞」受賞者には本選の参加資格が与えられ、当日「本選参加申込書」をお渡しします。

※上記を基本と致しますが地区により対応が異なる場合がございます。

詳細は予選受付事務局までお問い合わせ下さい。

本選参加希望者

* お申込み *

- 受付事務局へ、参加料を添えて8月1日までお申込みください。
- 申込書はもれなく記入してください。

* 本選参加票(ハガキ) *

- 「本選参加票」が8月31日までに届きます。
 - 開催日時、集合時間等を確認ください。(集合時間に遅れた場合、棄権となる場合があります)
 - 参加票は、「講評」をお渡しする際に必要となりますので、当日必ずお持ちください。
- ※参加票が未着の際は、受付事務局までお問い合わせください。

* 本 選 *

- 各部門ごとに選考し「最優秀賞」「優秀賞」「奨励賞」「努力賞」の表彰をいたします。
- 最優秀賞受賞者には副賞として「山形県ヤマハ会会長賞」が贈られます。
- 審査員が認めた時「審査員特別賞」を贈られます。
- 参加者全員に「賞状」が贈られます。
- 参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。

※上記を基本と致しますが開催形式は本選参加申込書と合わせてご案内させていただきます。

金賞受賞者は本選への参加資格を得ます

