



JUNIOR PIANO CONCOURS
OF YAMAGATA

2026年 第26回

山形県ジュニアピアノコンクール

開催要項



❖ 主 催 ❖

山形県ジュニアピアノコンクール実行委員会

❖ 協 賛 ❖

山形県ヤマハ会・株式会社ヤマハミュージックジャパン

❖ 後 援 ❖

山形県・山形県教育委員会・山形新聞・山形放送

開催主旨

ピアノ演奏を通して子供達の感性を育み
表現力と音楽性の向上と、地域に根ざした
音楽の普及を目指します。

参加資格

- ・山形県在住の幼児・小・中・高校生
- ・山形県内の保育園・幼稚園・小・中・高校に通学する方
- ・予選事務局にてレッスンを受講されている方

参加部門

予選参加時の学年齢により以下の8部門とします。

基礎A部門	未就学児まで
基礎B部門	小学2年生まで
初級A部門	小学4年生まで
初級B部門	小学6年生まで
中級A部門	学年齢制限なし
中級B部門	学年齢制限なし
上級A部門	学年齢制限なし
上級B部門	学年齢制限なし

※過去の本選最優秀賞受賞者は、同部門以下の参加は出来ません。

地区予選日程・参加申込締切

別紙申込書に記入の上、参加費と合わせて、希望予選受付事務局までお申し込み下さい。

定員になり次第締め切る場合もあります。また申込後の地区移動はできません。

複数地区で予選参加はできません。

予選地区	開催日	会場	予選受付事務局
庄内地区	7月20日(月祝)	鶴岡市中央公民館	鶴岡楽器 ☎0235-22-1310
最上地区	7月20日(月祝)	新庄市民文化会館小ホール	T A Z A W A ☎0233-22-2757
村山・寒河江地区	7月 5日(日)	サハトベニ花ホール	菅野時計店 ☎0237-55-6111
			サトーおんがく館 ☎0237-86-2068
山形地区	7月20日(月祝)	山形テルサアプローズ	富岡本店 ☎023-641-0644
置賜地区	7月26日(日)	白鷹町文化交流センター あゆーむ	長井店 ☎0238-84-3111
			音楽アズム館 米沢店 ☎0238-24-3344
			あかゆ店 ☎0238-50-0130

予選参加申込締切：2026年5月31日(日)

参加料

部門	予選	本選
基礎A	6,000円	10,000円
基礎B	7,000円	11,000円
初級A	8,000円	12,000円
初級B	9,000円	13,000円
中級A	10,000円	14,000円
中級B	11,000円	15,000円
上級A	12,000円	16,000円
上級B	13,000円	16,000円

※参加料は返金致しかねます。

本選日程

開催日 2026年9月6日(日)

会場 山形市中央公民館ホール（アズ七日町6階）
山形市七日町1-2-39 Tel. 023-623-2150

本選参加申込締切：2026年7月31日(金)

審査員（敬称略・五十音順）

審査員長	中野孝紀（ピアニスト・東京学芸大学教授）
審査員	浅野純子（ピアニスト）
審査員	植木由利子（ピアニスト・宮城学院女子大学非常勤講師）
審査員	佐藤博幸（作曲家）
審査員	瀧谷るり子（ピアニスト・東北福祉大学名誉教授）
審査員	田中美千子（ピアニスト）
審査員	田原さえ（ピアニスト・昭和音楽大学非常勤講師）
審査員	中川賢一（ピアニスト・桐朋学園大学音楽学部非常勤講師 お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師）
審査員	松本裕子（ピアニスト・大阪芸術大学非常勤講師）
審査員	松山裕美子（宮城学院女子大学音楽科教授）

予選は1名以上、本選は2名以上にて審査致します。

また記載以外の審査員となる場合がございます。

審査基準

審査は、特に下記項目に重きをおき、厳正にかつ公平に審査されます。

- ・楽曲の解釈及び理解度
- ・楽曲への適正な技術力・演奏力・表現力
- ・音・拍子・リズム 等の正確さ（読譜力）
- ・ステージマナー

審査・表彰

〈予選〉

各部門ごとに選考し「金賞」「銀賞」「銅賞」の表彰をいたします。

参加者全員に「賞状」が贈られます。

参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。

「金賞」受賞者には本選の参加資格が与えられ、当日「本選参加申込書」をお渡しします。

※上記を基本と致しますが地区により対応が異なる場合がございます。

詳細は予選受付事務局までお問い合わせ下さい。

〈本選〉

各部門ごとに選考し「最優秀賞」「優秀賞」「奨励賞」「努力賞」の表彰をいたします。

最優秀賞受賞者には副賞として「山形県ヤマハ会長賞」が贈られます。

審査員が認めた時「審査員特別賞」を贈られます。

参加者全員に「賞状」が贈られます。

参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。

※上記を基本と致しますが開催形式は本選参加申込書と合わせてご案内させていただきます。

参加者注意事項（予選・本選共通）

◆演奏について

- ①各部門の規定に従い課題曲を選択して演奏して下さい。
- ②全て暗譜で演奏して下さい。
- ③楽譜指定があるもの以外は原典版が望ましいです。ただしどの版・出典で演奏しても構いません。版・出典による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
- ④楽譜の繰り返し記号は全て省略して下さい。間違えて繰り返しても減点等はありませんが、進行に支障をきたす場合がありますのでご注意下さい。
- ⑤運営上、途中で演奏を止めていただく場合がありますが、審査に影響はありません。
- ⑥本選の課題曲の選択は予選と違っても構いません。
- ⑦選択課題曲の演奏順については昇順とします。

◆各器具（足台・補助ペダル）について

- ①各器具を使用する場合は必ず申込用紙に記入して下さい。申込み後の変更は原則として認めません。
- ②事務局にて準備する各器具は、下記（同等品）となります。これら以外の器具を利用される場合はご持参下さい。

• 足台（ピアノ補助台）



• 補助ペダル



• ピアノ椅子



③演奏に必要となる各器具のセッティングは、事務局準備各器具、並びに持参器具とともに演奏者側にてお願いします。なお、演奏者以外の方がセッティングされる場合はステージ脇に「控えスペース」を準備いたします。

◆その他

- ①演奏中の録音や写真・ビデオ撮影（携帯電話での撮影含む）は一切お断りいたします。
- ②会場内では、携帯電話、時計アラーム等の電源をお切り下さい。また演奏の妨げとなる行為はお止め下さい。
- ③ご記入頂きました申込書の個人情報等は、コンクールに関してのみ使用させて頂きます。
- ④コンクール開催結果については紙面、インターネット等に掲載させていただく場合がございます。参加申込時に掲載不可のお申し出が無い場合は同意したものとさせていただきます。

課題曲セミナー

日 時	2026年4月17日（金） 10:30～13:30
会 場	トミオカ Opaホール 〒990-0042 山形市七日町2-1-8 富岡本店4階
講 師	植木由利子 先生
内 容	上級を除く課題曲から抜粋してアナリーゼ（楽曲分析）を行います。
参 加 費	3,500円（税込）
申込方法	右記のQRコードからフォームにてお申し込みください。
主催・問合せ先	株式会社富岡本店



山形県ジュニアピアノコンクール山形事務局 TEL 023-641-0644

課題曲「予選・本選」共通

基礎A部門　自由曲

レッスン導入期の教本より、2分以内の1曲を選択し演奏する。
※会場に楽譜をご持参下さい。楽譜は演奏終了後にお返し致します。

基礎B部門　次のa～eより1曲を選択し演奏する

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| a. アリエッタ（テュルク） | プレ・インベンション（全音）等 |
| b. メヌエット ハ長調 K.6（モーツアルト） | モーツアルト 幼年時代の作品集・ロンドンの楽譜帳（全音）等 |
| c. 勇気のある人（グルリット） | グルリット こども音楽会（全音）等 |
| d. 真夜中のふくろう（ギロック） | ギロックベスト レベル1（全音）等 |
| e. 幸せな魔女（バステイン） | バステイン先生のお気に入り レベル1（東音）等 |

初級A部門　次のa～dより1曲を選択し演奏する

- | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------|-----------|-----------|----------|
| a. ブルクミュラー25の練習曲（前半）より任意の一曲 | ブルクミュラー 25番練習曲 Op.100（全音）等 | | | | |
| 1. すなおな心 | 2. アラベスク | 3. パストラル（牧歌） | 4. 小さなつどい | 5. 無邪氣 | |
| 6. 進歩 | 7. 清らかな小川 | 8. 優しく美しく | 9. 狩（かり） | 10. やさしい花 | 11. せきれい |
| b. ブレ・グラウプナー（L.モーツアルト伝） | ブレ・インベンション（全音）等 | | | | |
| c. アレグレット（ディアベリ） | チャルニー併用曲集 夢見るピアニスト 3巻（ドレミ）等 | | | | |
| d. 束の間の幻影（マイカパル） | マイカパル ピアノ小品集（全音）等 | | | | |

初級B部門　次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を演奏する

- | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------|-------------------------|----------|-------------|--------|
| ① ブルグミュラー25の練習曲（後半）より任意の一曲 | ブルグミュラー 25番練習曲 Op.100（全音）等 | | | | |
| 12. 別れ | 13. コンソレーション（なぐさめ） | 14. シュタイヤー舞曲（アルプス地方の踊り） | | | |
| 15. バラード | 16. ちょっとした悲しみ | 17. おしゃべりさん | 18. 気がかり | 19. アヴェ・マリア | |
| 20. タランテラ | 21. 天使の合唱 | 22. バルカラール（舟歌） | 23. 再会 | 24. つばめ | 25. 乗馬 |
| ② a. アレグロ ハ長調（ハイドン） | ソナチネ アルバム 1（全音）等 | | | | |
| b. 楽しき農夫（シューマン） | シューマン・ピアノ小品集（ドレミ）等 | | | | |
| c. カプリチエット（ギロック） | ギロック こどものためのアルバム（全音）等 | | | | |
| d. 晴れた日の草原で（轟千尋） | こどもの発表会・コンクール用ピアノ曲集 銀色のステラ（カワイ）等 | | | | |

中級A部門　次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を演奏する

- | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------|------------|-----------|------------|----------|--------------|----------|---------|---------|----------|
| ① ブルクミュラー18の練習曲より任意の一曲 | ブルクミュラー 18番練習曲（全音）等 | | | | | | | | | |
| 1. ないしょ話 | 2. 真珠 | 3. 家路につく牧童 | 4. ジプシー | 5. 泉 | 6. 陽気な少女 | 7. 子もり歌 | | | | |
| 8. アジアート | 9. 朝の鐘 | 10. すばやい動き | 11. セレナード | 12. 森での目ざめ | 13. 大雷雨 | 14. ゴンドラの船頭歌 | 15. 空気の精 | 16. わかれ | 17. マーチ | 18. つむぎ歌 |
| ② a. ソナチネ ハ長調 Op.36-4 第1楽章（クレメンティ） | ソナチネ アルバム 1（全音）等 | | | | | | | | | |
| b. 野外での舞踏曲（クラック） | クラック こどもの生活（全音）等 | | | | | | | | | |
| c. ショパン風のワルツ（メリカント） | メリカント ピアノアルバム（全音）等 | | | | | | | | | |
| d. タランテラ（プロコフィエフ） | プロコフィエフ こどものための音楽（全音）等 | | | | | | | | | |

中級B部門　次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を演奏する

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ① バッハ：インヴェンションより任意の1曲 | J.S.バッハ インヴェンションとシンフォニア（全音）等 |
| ② a. ソナタ 第5番 K.283 第1楽章（モーツアルト） | モーツアルト ピアノソナタ集 第1巻（全音）等 |
| b. ワルツ 第15番 ハ長調（ショパン） | ショパン ワルツ集〔遺作付〕（全音）等 |
| c. アラベスク 第2番（ドビュッシー） | ドビュッシー ピアノ曲集 I（音友）等 |
| d. ブルレスケ（カスキ） | カスキ ピアノ小品集（全音）等 |

上級A部門　次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を演奏する

- | |
|-----------------------------------|
| ① バッハ：3声のシンフォニアより任意の1曲 |
| ② a. モーツアルト：ピアノソナタ ニ長調 KV311 第1楽章 |
| b. ショパン：幻想即興曲 フィハ短調 作品66 |
| c. シューマン：幻想小曲集 作品12より 第2番「飛翔」 |
| d. リスト：3つの演奏会用練習曲より 第3番「ため息」 |
| e. ドビュッシー：版画より 第3曲「雨の庭」 |

上級B部門　次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を演奏する

- | |
|--|
| ① a. ベートーヴェン：ソナタ第2番～第18番より任意の第1楽章（但し第9番、第10番、第14番を除く） |
| b. ショパン：スケルツォ第1番 口短調 作品20、スケルツォ第2番 変口短調 作品31
バラード第2番 ハ長調 作品38、バラード第3番 変イ長調 作品47 |
| ② a. ショパン：練習曲集 作品10（但し第3番、第6番を除く） |
| b. ショパン：練習曲集 作品25（但し第7番を除く） |

山形県ジュニアピアノコンクール課題曲

※ここに掲載した譜面は参考用です。課題曲を確認するための参考としてください。

■基礎A部門■

レッスン導入期の教本より、2分以内の1曲を選択し演奏する。
※会場に楽譜をご持参下さい。楽譜は演奏終了後にお返し致します。

■基礎B部門■

a. アリエッタ（テュルク）

ブレ・インベンション（全音）等



b. メヌエットハ長調 K.6(モーツアルト)

モーツアルト 幼年時代の作品集・ロンドンの楽譜帳（全音）等



c. 勇気のある人（グルリット）

グルリット こども音楽会（全音）等



d. 夜中のふくろう（ギロック）

ギロックベスト レベル1（全音）等



e. 幸せな魔女（バステイン）

バステイン先生のお気に入り レベル1（東音）等



■初級A部門■

a. ブルグミュラー25の練習曲より

ブルグミュラー 25番練習曲 Op.100（全音）等

1. すなおな心



2. アラベスク



3. バストラ（牧歌）



4. 小さなつどい



5. 無邪氣



6. 進歩



7. 清らかな小川



8. 優しく美しく



9. 獣（かり）



10. やさしい花



11. せきれい



b. ブレ グラウナー(L.モーツアルト伝)

ブレ・インベンション（全音）等



c. アレグレット（ディアベリ）

チャイコフスキイ併用曲集 見る見るピアニスト3巻（ドレミ）等



d. 束の間の幻影（マイカバル）

マイカバル ピアノ小品集（全音）等

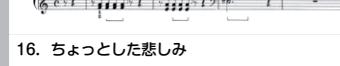


■初級B部門■

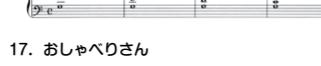
① ブルグミュラー25の練習曲より

ブルグミュラー 25番練習曲 Op.100（全音）等

12. 別れ



13. コンソレーション（なくさぬ）



14. シュタイヤー舞曲（アルプス地方の踊り）



15. バラード



16. ちょっとした悲しみ



17. おしゃべりさん



18. 気がかり



19. アヴェ・マリア



20. タランテラ



21. 天使の合唱



22. バリカラール（舟歌）



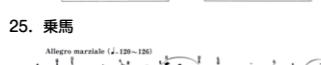
23. 再会



24. つばめ



25. 乗馬



② a. アレグロハ長調（ハイドン）

ソナチネ アルバム 1（全音）等



b. 楽しき農夫（シューマン）

シューマン・ピアノ小品集（ドレミ）等



c. カブリчетт（ギロック）

ギロック こどものためのアルバム（全音）等



d. 晴れた日の草原で（轟千尋）

こどもの発表会・コンクール用ピアノ曲集 銀色のステラ（カワイ）等



■中級A部門■

① ブルグミュラー18の練習曲より

ブルグミュラー 18番練習曲（全音）等

1. ないしょ話



2. 真珠



3. 家路につく牧童



4. ジブシー



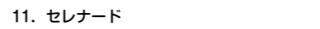
5. 泉



6. 暖かな少女



7. 子もり歌



8. アジータード



9. 朝の鐘



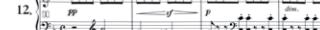
10. すばやい動き



11. セレナード



12. 森での目ざめ



13. 大雷雨



14. コンドラの船頭歌



15. 空気の精



16. わかれ



17. マーチ



18. つむぎ歌



a. ソナチネ

ヘ長調 Op.36-4 第1楽章（クレメンティ）

ソナチネ アルバム 1（全音）等



b. 野外での舞踏曲（クラック）

クラック こどもの生活（全音）等



c. ショパン風のワルツ（メリカント）

メリカント ピアノアルバム（全音）等



d. タランテラ（プロコフィエフ）

プロコフィエフ こどものための音楽（全音）等



JUNIOR PIANO CONCOURS
OF YAMAGATA

2025 第25回山形県ジュニアピアノコンクール

最優秀賞 受賞者



基礎A部門
芦原由菜さん
(最上・年中)



基礎B部門
石黒咲良さん
(庄内・小2)



初級A部門
佐藤美優さん
(山形・小4)



初級B部門
齋藤なづなさん
(村山・小6)



中級A部門
藤橋蘭さん
(村山・中1)



中級B部門
秋山乃奏さん
(山形・中1)



上級A部門
天野悠都さん
(村山・中3)

審査員特別賞



初級A部門
寒河江美緒さん
(山形・小3)



初級B部門
照井新大さん
(最上・小4)



初級B部門
齋藤せりさん
(村山・小6)



中級B部門
天野紗花さん
(村山・小6)

予選・本選の流れについて

— 予選参加希望者 —

* 参加部門および課題曲の選択 *

- 基礎・初級部門のみ学年齢制限があります。
- 基礎A部門参加者は、予選会場に楽譜をご持参ください。楽譜は予選後にお返し致します。
- 過去の本選最優秀賞受賞者は、同部門以下の参加は出来ません。

* お申込み *

- 参加希望地区受付事務局へ、参加料を添えて5月31日(日)までお申込みください。
- 地区予選申込書はもれなく記入してください。特に「足台・補助ペダル使用」欄は正確に記入してください。
- 複数地区でのお申込みはできません。

* 地区予選参加票(ハガキ) *

- 「地区予選参加票」が開催2週間前までに届きます。
- 開催日時、集合時間等を確認ください。(集合時間に遅れた場合、棄権となる場合があります)
- 参加票は、「講評」をお渡しする際に必要となりますので、当日必ずお持ちください。

※参加票が未着の際は、予選申込受付事務局までお問い合わせください。

* 地区予選 *

- 各部門ごとに選考し「金賞」「銀賞」「銅賞」の表彰をいたします。
- 参加者全員に「賞状」が贈られます。
- 参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。
- 「金賞」受賞者には本選の参加資格が与えられ、当日「本選参加申込書」をお渡しします。

※上記を基本と致しますが地区により対応が異なる場合がございます。

詳細は予選受付事務局までお問い合わせ下さい。

— 本選参加希望者 —

* お申込み *

- 受付事務局へ、参加料を添えて7月31日(金)までお申込みください。
- 申込書はもれなく記入してください。

* 本選参加票(ハガキ) *

- 「本選参加票」が8月23日(日)までに届きます。
 - 開催日時、集合時間等を確認ください。(集合時間に遅れた場合、棄権となる場合があります)
 - 参加票は、「講評」をお渡しする際に必要となりますので、当日必ずお持ちください。
- ※参加票が未着の際は、受付事務局までお問い合わせください。

* 本 選 *

- 各部門ごとに選考し「最優秀賞」「優秀賞」「奨励賞」「努力賞」の表彰をいたします。
- 最優秀賞受賞者には副賞として「山形県ヤマハ会長賞」が贈られます。
- 審査員が認めた時「審査員特別賞」を贈られます。
- 参加者全員に「賞状」が贈られます。
- 参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。

※上記を基本と致しますが開催形式は本選参加申込書と合わせてご案内させていただきます。

金賞受賞者は本選への参加資格を得ます

